



SCHRIFTFRAGMENTE in der Malerei

Vom Wort zum Bild – vom Bild zum Wort mit Farbe, Tinte, Pinsel oder Feder... Wir integrieren diesmal das geschriebene Wort in unsere Malerei. Zu diesem Zweck können wir Sachtexte, Gedichte, Tagebuchaufzeichnungen, einfache Texte, die uns berühren, in unsere Farblandschaften einarbeiten und dadurch besondere Akzente setzen. Die Schrift kann deutlich oder auch nur fragmentarisch lesbar im Vorder- oder Hintergrund der Malerei erscheinen.

25. November 2018 | Teilnahmegebühr: 20,- €

Sonntag, 11.00 Uhr, Weyerhofstraße 67, 47803 Krefeld

Wir benötigen Papier, Pinsel, flüssige Farben, evtl. Stifte für die Schriftzüge. Wir können auch Noten als Schrift auffassen und beispielsweise Notenpapier bearbeiten. Wie immer sind der Phantasie und Gestaltungskraft keine Grenzen gesetzt.

Info & Leitung | Ellen Schlottner

Telefon 02151.5324052, info@ellen-schlottner.de

Kreativ und Yoga Center Düsseldorf

HUMANITAO-Stiftung | Friedrichstraße 108 | 40217 Düsseldorf | info@yogacenter-duesseldorf.de